

Komponistinnen

Donnerstag, 21. März 2024, 19.00 Uhr

Gymnasium

Max-Josef-Stift

Mühlbauerstr. 15

U4 Prinzregentenplatz

Eintritt frei



MARIA ANNA MARTINES, P. M. D. T. A. S. T. A. S. H. A. L. O. M. N. E. A.
M. A. I. N. I. S. T. R. I. C. T. A. M. A. G. N. I. S. S. I. M. A. C. A. D. P. H. I. L. O. S. O. P. H. I. C. A. E.

Programm

Marianna Martines
(1744-1812),
bearb. M. Rasenberger

„Virgam virtutis tuae“ aus
der Kantate „Dixit Dominus“

Kammerchor des MJS
Leitung: Julia Lahmer

- Begrüßung -

Julia Lahmer über Marianne Martines

Kammermusik

Natalja Baklanowa (1902-1980)	Mazurka für Violine und Klavier	Luna Quintero (7d), Violine Mariia Suprun, Klavier
Karen Street (*1959)	„Subway“	Saxophonquartett: Nina Brandenbusch (6d) Greta Duffhaus (9a) Luna Deckelnick (8a) Sophie Schaffrin (7a)
Ruth Zechlin (1926-2007)	Sonatine für Flöte und Klavier	Esther Kim (7d), Flöte Chitose Mamine (8c), Klavier
Fanny Hensel (1805-1847) <i>bearb. H. Pfeiffer</i>	Prélude F-Dur	Anne Vaillancourt (11b), Klarinette Julia Lahmer (Q12), Trompete Riona Abe (Q12) Klavier

***Wir bitten das Publikum, während einer Darbietung den Saal
nicht zu verlassen / wieder zu betreten. Bitte nutzen Sie bei
dringendem Bedarf die Momente des Applauses.***



Autograph der 1. Seite von Fanny Hensel „September“
Quelle: imslp